



I Ogólnopolska Konferencja Naukowa

## *Między psychologią a sztuką*

26 lutego 2010r.

**Warsztaty:**

**1) Aleksandra Bujacz :**

### **Stymulowanie umiejętności projektowania przestrzennego w oparciu o metodologię treningu twórczości.**

Projektowanie przestrzenne jest jednym z najważniejszych obszarów twórczości użytkowej. Bez umiejętności realizacji twórczych form w przestrzeni nie byłoby architektury, designu, wzornictwa przemysłowego czy projektowania wnętrz. Proponowany warsztat wykorzystuje ćwiczenia klasycznego treningu twórczości (opartego na rozwijaniu operacji podstawowych względem kompetencji twórczych takich jak abstrahowanie, transformowanie, metaforyzowanie itd.) w celu rozwijania umiejętności projektowania. Dla stworzenia nowego przedmiotu, czy w większej skali budynku, niezbędne jest odnalezienie jego formy, funkcji oraz określenie użytkownika, dla którego jest on projektowany. Warsztat bazuje na założeniu dalekich skojarzeń jako podstawy twórczości oraz wykorzystuje metodologię ilości (jak najwięcej) oraz wymuszonej symetrii (łączenie dwóch elementów, które są pozornie sprzeczne lub w konwencjonalnym myśleniu nie pasują do siebie) dla realizacji nowatorskich form w przestrzeni. Uczestnicy będą mieli okazję spróbować swoich sił w projektowaniu przestrzennym i doświadczyć przekraczania granic tradycyjnego myślenia o formie przestrzennej.

Czas trwania: 2h

***Aleksandra Bujacz:** Psycholog, Trener i Coach, absolwentka Szkoły Trenerów Biznesu we Wrocławiu, aktualnie studentka Wydziałowego Studium Doktoranckiego w Instytucie Psychologii na UAM w Poznaniu. Prowadziła m.in. szkolenia z zakresu zarządzania projektem, umiejętności liderkich, skutecznej sprzedaży, obsługi klienta oraz treningi twórczości. Zawodowo kieruje firmą doradczo-szkoleniową POTENCJAŁ, gdzie zajmuje się koordynowaniem projektów z zakresu selekcji i rozwoju pracowników oraz pracuje jako Trener i Coach kadry menedżerskiej.*

## 2) Joanna Krawczyk :

### **Muzykoterapia w psychologii**

Uczestnicy warsztatu będą mogli zapoznać się z dziedziną muzykoterapii oraz jej wpływem na psychikę i funkcjonowanie człowieka. Zapoznają się z przykładowymi technikami pracy z pacjentami poprzez osobiste ich doświadczenie (m. in. z użyciem instrumentarium Orffa). Dowiedzą się, w jaki sposób można wykorzystywać różne metody muzykoterapeutyczne w celach integracyjnych, diagnostycznych oraz terapeutycznych, z uwzględnieniem specyfiki pracy psychologa- diagnosty i terapeuty. Poruszona również zostanie kwestia łączenia muzyki z elementami tańca, ruchu oraz rysunku.

Czas trwania: 3h

*Joanna Krawczyk :Jestem terapeutką zajęciową, studentką V roku psychologii klinicznej, IV roku muzykoterapii oraz II roku Studium Socjoterapii i Treningu Interpersonalnego. Staram się łączyć wiedzę teoretyczną z umiejętnościami praktycznymi, łącząc obie te dziedziny i wzbogacając je o elementy arteterapii. W wolnych chwilach bardzo lubię grać na instrumentach, śpiewać, komponować utwory, wędrować po górach. Szczególnie interesuję się interwencją kryzysową oraz suicydologią.*

## 3) Krzysztof Stachyra :

### **Relaksacja inspiracją do pozytywnych zmian**

Podczas warsztatu „Relaksacja inspiracją do pozytywnych zmian” uczestnicy zapoznają się z ćwiczeniami prowadzonymi do wyciszenia, a bazującymi na ruchu, muzyce i koncentracji uwagi. Zaproponowane aktywności sprzyjają poznaniu własnych możliwości i przewyciężaniu ograniczeń. Warsztat zakończy trening relaksacyjny połączony z wizualizacją.

Czas trwania 1,5h

*Dr Krzysztof Stachyra – muzykoterapeuta, nauczyciel wychowania muzycznego, doktor nauk humanistycznych w dziedzinie pedagogiki. Pracownik naukowo-dydaktyczny w Zakładzie Muzykoterapii i Edukacji Muzycznej UMCS w Lublinie. Przewodniczący Zarządu Głównego Polskiego Stowarzyszenia Terapii Przez Sztukę (PSTS) oraz członek Stowarzyszenia Muzykoterapeutów Polskich. Współredaktor międzynarodowego journalu muzykoterapeutów „VOICES” wydawanego przez Uniwersytet Bergen w Norwegii oraz kwartalnika „Terapia przez sztukę” wydawanego przez PSTS oraz UMCS.*

#### 4) Przemysław Staroń , Magdalena Myszka:

##### Art therapy rooted in human history - „Back to the origin”

Jest to propozycja warsztatu, w którym łączone są techniki multimedialne z różnymi formami arteterapii (muzykoterapii, bajkoterapii, arteterapii wykorzystującej sztuki wizualne, itd.), a całość odniesiona jest do treści związanych z historią życia i człowieka oraz różnorodnością kultur. Po części wstępnej, dającej szansę na zapoznanie się ze sobą, przechodzimy do części, w której wspólnie ćwiczymy naszą wyobraźnię, używając metod treningu twórczości oraz śmiechoterapii. Następnie wprowadzamy krótkie fragmenty filmów: pierwszy fragment, obrazujący zabieganie człowieka, a następnie drugi, przywołujący początki życia i świata. Po tym przechodzimy do właściwej części warsztatu. Do tego momentu uczestnicy przestają komunikować się werbalnie. Wchodząc w rolę pierwszych ludzi, tworzą improwizację ruchowo - muzyczną, następnie wspólnie budują labirynt, po czym komunikują się wizualnie w labiryncie za pomocą obrazów tworzonych na szarym papierze. Po tych ćwiczeniach zostaje przedstawiony fragment filmu ukazujący sztukę ludów pierwotnych, a następnie przeprowadzamy ćwiczenie plastyczne, które pokazuje, że ludzie podobnie przedstawiają obrazy stanowiące reakcje na określone dźwięki. Na koniec wprowadzamy jeszcze jedno ćwiczenie plastyczne, polegające na tworzeniu obrazu za pomocą wykałaczek na papierze pomalowanym suchymi pastelami – jest to komunikat, który uczestnicy, pozostając w rolach pierwszych ludzi, pozostawiają swoim potomkom. Warsztat kończy się bajką pochodzącą z tradycji żydowskiej oraz rozmową – podsumowaniem. Warsztat może być prowadzony w języku polskim i angielskim – do wyboru przez uczestników.

Czas trwania – 3h

***Przemysław Staroń-** Jestem absolwentem psychologii i studentem kulturoznawstwa KUL, ponadto studentem Collegium Invisibile. Problematyką arteterapii zajmuję się od 5 lat, w 2006 roku założyłem Sekcję Arteterapii w Kole Naukowym Studentów Psychologii KUL, którą prowadziłem do roku 2009. Specjalizuję się w arteterapii rozumianej szeroko, wykorzystującej techniki mieszane włącznie z multimedialnymi, i rozumianej przede wszystkim jako twórcze wspieranie rozwoju. Jestem członkiem Polskiego Stowarzyszenia Terapii Przez Sztukę i Polskiego Stowarzyszenia Kreatywności.*

***Magdalena Myszka-**studentka UG*

