

**MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA
POŚWIĘCONA NURTOWI ART BRUT
ART BRUT - MIĘDZY SZTUKĄ A TERAPIĄ
Poznań; 15 -16.04 2010 r.**



PROGRAM KONFERENCJI

I DZIEŃ KONFERENCJI - 15.04 2010 r. (czwartek)

Prowadzący: dr Paula Stasiakiewicz (Poznań)

11.00 – 11.20 – powitanie i przedstawienie gości

11.20 – 11.45

Wykład otwierający prof. Aleksandra Jackowskiego

11.45 – 12.05

Art Brut i Arte Terapia.

dr Andrzej Kowal (Kraków)

12.05 – 12.25

Arteterapia – wybrane problemy teorii i praktyki.

dr Paula Stasiakiewicz (Poznań)

12.25 – 12.45 przerwa kawowa

12.45 – 13.15

Miejsce Art Brut w twórczości artystycznej.

dr hab. med. Magdalena Tyszkiewicz (Gdynia)

13.15 – 13.35

Art Brut z perspektywy psychiatry – Maria Wnęk i Serafina Louis.

dr Tadeusz Młynarczyk (Lublin)

13.35 – 13.55

Impresja na temat twórczości Judith Scott.

Sonia Rammer (Poznań)

13.55 – 14.15

„Między mną a ...” - rozważania o specyfice arteterapii.

Maja Stańko (Poznań)

14.15 – 14.30 – dyskusja

14.30 – 15.00 – przerwa obiadowa

15.00 – 15.40

Film: Le Palais ideal du Facteur Cheval de Ado Kyrou (France) – (0:15:53)

Film: A coup de Fusils! – Andre Robillard de Henri-Francois Imbert (France) – (0:24:11)

15.40 – 16.00

Omówienie filmów – Pierre-Jean Wurtz (L'association „Hors – Champ”; Francja)

16.00 – 16.40

Film: Emile Ratier de Alain Bourbonnais (France) – (0:12:52)

Film: “Pepe” Vignes de Alain Bourbonnais (France) – (0:23:51)

16.40 – 17.00

Omówienie filmów - Pierre-Jean Wurtz

(L'association „Hors – Champ”; Francja)

18.00

• Wernisaż wystawy malarstwa Adama Nidzgorskiego (Francja)

Przestrzenie WSNHiD; Opiekę kuratorską – Joanna Daszkiewicz

• Wernisaż wystawy Sztuka bez granic z kolekcji Leszka Macaka (Kraków)

Przestrzenie WSNHiD; Wystawę przygotował – Zbigniew Chlewiński

• Prezentacja multimedialna rezultatów arteterapii – Sonia Rammer (ASP)

• art brut wystawa multimedialna na podstawie filmów o zjawisku art brut.

Galeria ASP - kuratorzy projektu: Marek Glinkowski i Tomasz Drewicz

Akademia Sztuk Pięknych w Poznaniu. Al. Marcinkowskiego 29, Poznań



II DZIEŃ KONFERENCJI - 16.04 2010 r. (piątek)

Prowadzący: mgr Joanna Daszkiewicz (Poznań)

9.30 – 10.10

Drugi kształtowania się korpusu l'art brut w obrębie kolekcji sztuki naiwnej. Z doświadczeń kolekcjonera. Leszek Macak (Kraków)

10.10 – 11.10

O spotkaniu z autorami art brut i jego implikacjach etycznych...

Wykład prof. Alain Bouillet (Francja)

11.10 – 11.35 dyskusja

11.35 – 12.00 przerwa kawowa

12.00 – 12.20

Od I Triennale Plastyki Nieprofesjonalnej do „Oto Ja”. Zofia Bisiak (Warszawa)

12.20 – 12.40

Kolekcja OTO JA. Zgodnie z prawem i interesem twórcy. Beata Jaszczak (Płock)

12.40 – 13.00

Skazany na miasto. Ucieczka, samotność i kompensacja w linorytach Mariana Jędrzejewskiego.

Sonia Wilk (Muzeum Śląskie)

13.00 – 13.20

Czym jest dzieło sztuki? Kategorie wartościowania w historii sztuki

i ich zastosowanie w twórczości Art Brut. dr Ewa Herniczek (Kraków)

13.20 – 13.40

Sztuka „inna” źródłem natchnień i inspiracji dla artystów.

prof. Grażyna Borowik (Kraków)

13.40 – 14.00

Elementy kulturowe w art brut. Na przykładzie prac z Meksyku i Polski. dr Jakub Żmizdziński (Poznań)

14.00 – 14.20

Pamięć mitycznej przeszłości. Maciej Mazurek (TVP Kultura)

14.20 – 15.00 – przerwa obiadowa

15.00 – 15.35

Film: Marcello Cammi de Muriel Anssens (Italie) – (0:11:38)

Film: L'autel de l'aube de George Breguet et Julien Magin (Bali) – (0:08:24)

Film: La valise de Labanov de Dominique de Miscault

et Vladimir Gavrilov (Russie) – (0:11:45)

15.35 – 16.00

Omówienie filmów - Pierre-Jean Wurtz (L'association „Hors – Champ”; Francja)

16.00 – 16.35

Film: Diamants bruts du Japon – Takanori Herai de Philippe Lespinasse et Andress Alvarez (Japon) – (0:17:00)

Film: I graffiti della Mente – Fernando Nannetti de Pier Nello Manoni

(Italie) – (0:18:34)

16.35 – 16.55

Omówienie filmów - Pierre-Jean Wurtz (L'association „Hors – Champ”; Francja)

16.55 – 17.45

Film: Pya Hug de Mario del Curto et Alex Mayenfisch (Suisse) – (0:23:19)

Film: Sacrees bouteilles – Mohsen Lihidheb de Fitouri Belhiba (Tunisie) – (0:25:35)

17.45 – 18.00

Omówienie filmów - Pierre-Jean Wurtz (L'association „Hors – Champ”; Francja)

Koordynator projektu: Joanna Daszkiewicz; tel. 501 573 673