



Zakład Dydaktyki Muzycznej i Muzykoterapii
Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
oraz
Fundacja Kreatywnej Edukacji
i Polskie Stowarzyszenie Terapii Przez Sztukę

serdecznie zapraszają do udziału
w Międzynarodowej konferencji na temat:

Język muzyki dla osób (nie tylko) ze świata autyzmu

w ramach *Międzynarodowego Seminarium Gordonowskiego* w Lublinie

w terminie:

15 - 17 kwietnia 2016

15 kwietnia 2016 (piątek) – część konferencyjna

16 - 17 kwietnia 2016 – część warsztatowa



Tematyka konferencji:

1. Zastosowanie *teorii uczenia się muzyki* w edukacji dzieci w szkolnictwie ogólnokształcącym, muzycznym oraz dzieci z niepełnosprawnościami.
2. Muzykowanie dzieci z niepełnosprawnościami.
3. Improwizacja muzyczna w grze zespołowej, uczenie się improwizacji z nauczycielem w ramach lekcji indywidualnych.
4. Muzyka jako forma komunikacji dla osób ze spektrum autyzmu.
5. Kompetencje nauczycieli muzyki w edukacji przedszkolnej, wczesnoszkolnej i dzieci z niepełnosprawnościami.
6. System muzycznego kształcenia studentów pedagogiki przedszkolnej, wczesnoszkolnej, specjalnej.
7. Ocenianie osiągnięć muzycznych.

W zależności od liczby przystanych zgłoszeń, zastrzegamy sobie wybór referatów do wystąpień.

Przewidujemy wydanie publikacji pokonferencyjnej. W publikacji zostaną umieszczone wszystkie teksty, które otrzymają pozytywną recenzję.

Warsztaty poświęcone będą zagadnieniom:

- pracy w ramach edukacji muzycznej z dziećmi ze spektrum autyzmu,
- nauczania gry na instrumentach dzieci z niepełnosprawnościami,
- muzykowania zespołowego z elementami improwizacji.

Naszymi gośćmi będą wykładowcy z USA, Europy oraz polscy praktycy:

- dr Alice M. Hammel (James Madison University, Virginia Commonwealth University)
- dr Simon Procter (Nordoff-Robbins Music Therapy Center w Londynie)
- prof. dr hab. Ewa Anna Zwolińska (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszcy)
- mgr Małgorzata Bała (Szkoła Muzyczna I stopnia im. Majora Hieronima Henryka Baranowskiego przy Specjalnym Ośrodku Szkolno-Wychowawczym dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Krakowie)
- mgr Maria Podeszewska-Mateńko (Uniwersytet Szczeciński, Niepubliczna Poradnia Konsultacyjno-Szkoleniowa Terapii Mowy i Alternatywnej Komunikacji Językowej w Szczecinie)
- mgr Kinga Kruś (Stowarzyszenie Pomocy Osobom z Zespołem Aspergera, Szkoła Podstawowa Perpetuum Mobile Fundacji Kreatywnej Edukacji w Bydgoszcy)
- mgr Miłosz Gawryłkiewicz (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszcy, Fundacja Kreatywnej Edukacji)
- dr hab. Barbara Pazur (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)

Regulamin i zasady udziału w Konferencji:

1. Zgłoszenia uczestnictwa na dołączonej karcie zgłoszenia przyjmujemy do 20 stycznia 2016 r. na adres: gtml.muzykoterapia@umcs.lublin.pl
2. Proponowany temat referatu wraz z afiliacją, streszczeniem (ok 200 słów) i słowami kluczowymi (do 8 słów) prosimy przesać na adres: gtml.muzykoterapia@umcs.lublin.pl do dnia 20 stycznia 2016 r.
3. Opłatę konferencyjną prosimy wnieść na konto Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej:
mBANK SA O/Lublin
nr konta: 95 1140 1094 0000 2905 1600 1129
z dopiskiem „**Muzyka Gordon Autyzm**” do dnia 20 stycznia 2016 r. w I terminie (upust 50 zł) albo do 15 lutego 2016 r. (w pełnej kwocie) w zależności od formy udziału:
 - Opcja A – 550 zł – czynny udział w konferencji (wystąpienie z referatem i/lub oddanie tekstu do druku) oraz uczestnictwo w części warsztatowej (3 dni)
 - Opcja B – 500 zł – bierny udział w konferencji oraz uczestnictwo w części warsztatowej (3 dni)
 - Opcja C1 i C2 – 450 zł:
 - C1: czynny udział w konferencji (wystąpienie z referatem i/lub oddanie tekstu do druku) bez uczestnictwa w części warsztatowej (1 dzień)
lub
 - C2: udział tylko w części warsztatowej (2 dni)Dla członków Polskiego Towarzystwa Edwina E. Gordona oraz Polskiego Stowarzyszenia Terapii Przez Sztukę zniżka 10%.
Opłata obejmuje koszty organizacyjne, wydawnicze, obiady oraz serwis kawowy.
4. Czas wystąpienia z referatem – do 20 minut.
5. Przed wystąpieniem 15 kwietnia 2016 r. prosimy o dostarczenie organizatorom tekstu w formie papierowej i elektronicznej. Objętość tekstu przeznaczonego do publikacji nie powinna przekraczać 12 stron (około 1800 znaków na stronie). Do tekstu prosimy dołączyć afiliację, streszczenie (około 50 słów) w języku polskim i angielskim oraz słowa kluczowe - do 10 słów w języku polskim i angielskim.
6. Szczegółowy program konferencji i warsztatów w ramach Międzynarodowego Seminarium Gordonowskiego w Lublinie zostanie przesłany do 20 marca 2016 roku.
7. Nie zapewniamy miejsc noclegowych, ale wraz z potwierdzeniem przyjęcia zgłoszenia prześlemy aktualną propozycję hoteli w Lublinie.
8. Warunkiem uczestniczenia w Międzynarodowej konferencji na temat: *Język muzyki dla osób (nie tylko) ze świata autyzmu* w ramach Międzynarodowego Seminarium Gordonowskiego w Lublinie jest przesłanie karty zgłoszenia oraz uiszczenie opłaty konferencyjnej. Rezygnacja z udziału nie stanowi podstawy do zwrotu opłaty.

9. Studenci kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie będą mogli uczestniczyć w konferencji oraz w części warsztatowej według odrębnych zasad ustalonych przez Dziekana Wydziału Artystycznego UMCS.
10. Uczestnicy odbywających się aktualnie kursów gordonowskich *Improwizuję czyli audiuję* (Szczecin, Warszawa) prowadzonych przez Fundację Kreatywnej Edukacji będą mogli uczestniczyć w konferencji oraz w części warsztatowej według odrębnych zasad ustalonych przez Fundację Kreatywnej Edukacji.

W imieniu organizatorów
Międzynarodowej konferencji
Język muzyki dla osób (nie tylko) ze świata autyzmu
w ramach *Międzynarodowego Seminarium Gordonowskiego*
w Lublinie

dr hab. Barbara Pazur