



## KOMUNIKAT nr 4

Międzynarodowej konferencji na temat:

### **Język muzyki dla osób (nie tylko) ze świata autyzmu**

w ramach *Międzynarodowego Seminarium Gordonowskiego* w Lublinie

**15-17 kwietnia 2016**

### PROGRAM

15.04.2016 r. piątek

#### **Międzynarodowa konferencja**

na temat:

#### **Język muzyki dla osób (nie tylko) ze świata autyzmu**

w ramach Międzynarodowego Seminarium Gordonowskiego w Lublinie

miejsce:

Aula im. E. Romera Wydział Nauk o Ziemi i Gospodarki Przestrzennej UMCS

Lublin, Al. Kraśnicka 2cd

Prowadzenie: **dr Krzysztof Stachyra**

8.30 – 9.30 Rejestracja uczestników

9.30 OTWARCIE KONFERENCJI

Dziekan Wydziału Artystycznego UMCS prof. **Artur Poppek**

9.40-10.40 **prof. Ewa Anna Zwolińska** (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy)

*Sens umuzykalniania poprzez audiację*

10.45-11.45 **dr Anna Prokopiak** (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)

*Dźwięk w świecie osoby z autyzmem*



- 11.45-12.15 przerwa kawowa
- 12.15-13.15 **dr Simon Procter** (Nordoff-Robbins – Londyn, Manchester UK)  
*Dlaczego współmuzykowanie?*
- 13.15-14.45 Przerwa obiadowa
- 14.45-15.15 **mgr Jolanta Gawrytkiewicz** (Fundacja Kreatywnej Edukacji)  
*Co ma Gordon do autyzmu?*
- 15.15-16.15 **dr Alice M. Hammel** (James Madison and Virginia Commonwealth Universities USA)  
*Zastosowanie teorii uczenia się muzyki w edukacji dzieci z autyzmem.*
- 16.15-16.45 **dr Ewa Klimas-Kuchtowa** (Katedra Psychologii Górnośląskiej Wyższej Szkoły Handlowej w Katowicach, Zespół Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie)  
*Muzyka w neonatologii*
- 16.45-17.15 przerwa kawowa
- 17.15-18.45 Referaty:
1. **mgr Maria Broniewska, mgr Urszula Szrednicka** (Maltańskie Centrum Pomocy Niepełnosprawnym Dzieciom i Ich Rodzinom w Krakowie)  
*Terapia dziecka z autyzmem niedyrektywną metodą 3i z włączeniem metody E.E. Gordona w proces terapeutyczny – pierwsze doświadczenia*
  2. **mgr Sara Knapik-Szweda** (Uniwersytet Śląski w Katowicach)  
*Proces muzykoterapeutyczny we wsparciu rozwoju sfery komunikacyjnej i społecznej dzieci z autyzmem.*
  3. **mgr Maria Podeszewska-Mateńko** (Niepubliczna Poradnia Terapii Mowy i Alternatywnej Komunikacji Językowej „Piktogramy” w Szczecinie)  
*Teksty melodyczne z piktogramami - uniwersalny instrument programowania języka dla dzieci z zaburzeniami rozwoju i z autyzmem*
  4. **dr Krzysztof Stachyra** (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)  
*Moc muzyki w budowaniu relacji*
- 18.45-19.30 Kolacja
- 19.30 **KONCERT Prof. Edwin Elias Gordon IN MEMORIAM**  
Miejsce: Instytut Muzyki UMCS, Lublin, Al. Kraśnicka 2a, Sala Kameralna

Podczas Konferencji będzie można nabyć publikacje:

- Wydawnictwa Muzycznego POLIHYMNIA
- Stowarzyszenia Nauczycieli Muzyki
- Fundacji Kreatywnej Edukacji

16.04.2016 r. sobota

### **Część warsztatowa Międzynarodowego Seminarium Gordonowskiego w Lublinie**

Miejsce:

Wydział Artystyczny UMCS

Instytut Sztuk Pięknych, Lublin, Al. Kraśnicka 2b – sala 103

Instytut Muzyki, Lublin, Al. Kraśnicka 2a – sale: Kameralna 14, 116

9.00 -11.00 warsztaty w dwóch równoległych grupach:

**dr Alice M. Hammel** (James Madison and Virginia Commonwealth Universities USA)

*Zastosowanie teorii uczenia się muzyki w edukacji dzieci z autyzmem*

– grupa Seminarzyści\* (Instytut Sztuk Pięknych sala 103)

**dr Simon Procter** (Nordoff-Robbins – Londyn, Manchester UK)

*Współmuzykowanie w praktyce* – grupa Kursanci\*\* (Sala 116 Instytut Muzyki)

11.00-11.30 przerwa kawowa

11.30-12.15 **Kinga Kruś** (Szkoła PERPETUUM MOBILE, CeTe Centrum Terapii Dziecka w Bydgoszczy)

*Son Rise jako alternatywna metoda terapii autyzmu*

(sala 14 Kameralna - Instytut Muzyki)

12.15-13.30 **mgr Maria Podeszewska-Mateńko** (Niepubliczna Poradnia Terapii Mowy i Alternatywnej Komunikacji Językowej „Piktogramy” w Szczecinie)

*Teksty melodyczne z piktogramami- jak to działa*

(sala 14 Kameralna - Instytut Muzyki)

13.30 obiad (sala 103 Instytut Sztuk Pięknych)

15.00-16.15 **mgr Małgorzata Bała** - Szkoła Muzyczna przy SOSW Kraków

*Nauczanie gry na instrumentach dzieci niewidomych, słabo widzących a także autystycznych lub z cechami autyzmu*

(sala 14 Kameralna - Instytut Muzyki)

16.30-18.30 warsztaty w dwóch równoległych grupach:

**dr Alice M. Hammel** *Zastosowanie teorii uczenia się muzyki w edukacji dzieci z autyzmem* – grupa Kursanci\*\* (Instytut Sztuk Pięknych sala 103)

**dr Simon Procter** *Współmuzykowanie w praktyce* – grupa Seminarzyści\*

(Sala 116 Instytut Muzyki)

17.04.2016 r. niedziela

### **Część warsztatowa Międzynarodowego Seminarium Gordonowskiego w Lublinie**

– **ciąg dalszy**

9.00-10.15 warsztaty w dwóch równoległych grupach:

**dr Alice M. Hammel** *Zastosowanie teorii uczenia się muzyki w edukacji dzieci z autyzmem* – grupa Kursanci\*\* (Instytut Sztuk Pięknych sala 103)

**dr Simon Procter** *Współmuzykowanie w praktyce* – grupa Seminarzyści\* (Sala 116

Instytut Muzyki)

10.15-10.45 przerwa kawowa

- 10.45-12.00 warsztaty w dwóch równoległych grupach:  
**dr Alice M. Hammel** *Zastosowanie teorii uczenia się muzyki w edukacji dzieci z autyzmem* – grupa Seminarzyści\* (Instytut Sztuk Pięknych sala 103)  
**dr Simon Procter** *Współmuzykowanie w praktyce* – grupa Kursanci\*\*  
(Sala 116 Instytut Muzyki)
- 12.15-13.00 **dr hab. Barbara Pazur** (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)  
*Nauczanie audiacji w dziecięcej orkiestrze smyczkowej* (z orkiestrą smyczkową Szkoły Muzycznej I st. w Świdniku) sala 14 Kameralna Instytut Muzyki
- 13.00-14.15 obiad (sala 103 Instytut Sztuk Pięknych)
- 14.15-15.30 **mgr Miłosz Gawryłkiewicz** – Szkoła Muzyczna Muzopolis Bydgoszcz  
*Język muzyki jako forma komunikacji uniwersalnej*  
(Sala 14 Kameralna Instytut Muzyki)
- 15.30-16.30 Podsumowanie, rozdanie zaświadczeń (Sala 14 Kameralna Instytut Muzyki)

\* Grupa Seminarzyści – osoby zgłoszone do uczestnictwa w Seminarium, którzy przysłali kartę zgłoszenia i opłacili uczestnictwo

\*\* Grupa Kursanci - Uczestnicy aktualnych kursów gordonowskich (Warszawa i Szczecin) prowadzonych przez Fundację Kreatywnej Edukacji

Zastrzegamy sobie prawo do zmiany programu w razie zaistnienia specjalnych, niezależnych od Organizatorów okoliczności.

Pozdrawiam serdecznie

*Dr hab. Barbara Pazur*

P.O. Kierownika Zakładu

Dydaktyki Muzycznej i Muzykoterapii UMCS

Przewodnicząca Rady Naukowej i Komitetu Organizacyjnego

**Międzynarodowej konferencji**

na temat: **Język muzyki dla osób (nie tylko) ze świata autyzmu**

w ramach Międzynarodowego Seminarium Gordonowskiego w Lublinie

Lublin, 12 marca 2016 r.